



FACULTAD DE CIENCIAS  
**NATURALES**  
E INSTITUTO MIGUEL LILLO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

# VII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA

## MATERIALIDAD, ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

San Miguel de Tucumán, 17 al 20 de abril de 2018

## PRIMERA CIRCULAR

### Presentación de la convocatoria

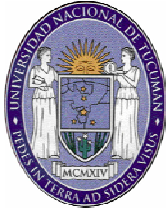
La comisión organizadora del VII Congreso Nacional de Arqueometría (CNA 2018) tiene el agrado de invitarlos a participar del próximo encuentro que se realizará en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Argentina, entre los días 17 y 20 de abril de 2018.

A través de la séptima edición del Congreso Nacional de Arqueometría se pretende dar continuidad a un espacio de encuentro y discusión el que, desde el año 2005, ha reunido a profesionales y técnicos de diversos ámbitos científicos contribuyendo a la Arqueología desde una mirada interdisciplinaria. Este evento, nace con la vocación de ofrecer a la comunidad científica nacional e internacional, un foro idóneo para la presentación y discusión de las últimas investigaciones y desarrollos en el marco de lo que hemos denominado el campo de acción de la Arqueometría.

En concordancia con la modalidad seguida en las seis reuniones previas, apostamos hoy a un enfoque que será abierto e inclusivo tanto desde el punto de vista material y temporal como así también espacial. El lema propuesto para esta oportunidad -*Materialidad, Arqueología y Patrimonio*-, refiere a la materialidad abordada desde una perspectiva diacrónica y holística abarcando la totalidad del mundo material, desde el cuerpo y los artefactos -cualesquiera que estos sean- hasta los paisajes. Así, a partir de esta concepción, la materialidad se convierte en un elemento central en los procesos de construcción y reproducción de las prácticas sociales. Es por esto que el patrimonio material, las estrategias de valorización y el uso social que se hace de éste, quedan incorporados dentro de los objetivos catalizadores de esta reunión.

Finalmente, anhelamos que el VII Congreso Nacional de Arqueometría conforme un espacio de interacción entre colegas e investigadores ponentes y asistentes, estableciéndose nuevas relaciones y nexos entre distintos grupos de trabajo, donde la inclusión de temas diversos sirva para ampliar y estimular la realización de estudios interdisciplinarios y transdisciplinarios. También vemos en esta reunión una oportunidad importante para instalar problemáticas arqueológicas puntuales que trasciendan los límites espaciales de las respectivas áreas de investigación.





FACULTAD DE CIENCIAS  
**NATURALES**  
E INSTITUTO MIGUEL LILLO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Por otra parte, esperamos instaurar una discusión sobre el Patrimonio Arqueológico, y la falta de soluciones de fondo, ante situaciones de impacto que soslayan su importancia por la inmediatez de otros problemas. La participación de profesionales provenientes de diversas disciplinas servirá para incluir miradas diferentes de las puramente teóricas, y la posible implementación de estas últimas en la toma de decisiones en lo que refiere al Patrimonio Arqueológico.

## Comité organizador local

- Coordinador: Carlos A. Baied
- Co-Coordinadora: Carolina Somonte
- Área de Asuntos Académicos: Sara María Luisa López Campeny  
María Marta Sampietro Vattuone  
Mario Maldonado  
Mariana Maloberti  
Flavia M. Germano
- Área Finanzas y tesorería: Jorge Funes Coronel
- Coordinador por Facultad de Ciencias Naturales e IML: Luis M. Monti
- Colaboradores: Soledad Marcos, Victoria Isasmendi, Andrés S. Romano, Gabriela Aybar  
Lucia Méndez, Aaron Speciale Graizzaro

## Comité científico

- Mercedes Aguirre (Dirección de Patrimonio, Ente Cultural de Tucumán)
- Virginia H. Albarracín (CONICET – Planta Piloto de Procesos Industriales Microbiológicos)
- Carlos Angiorama (Instituto de Arqueología & Museo & Instituto Superior de Estudios Sociales, UNT-CONICET)
- Carlos A. Aschero (Instituto de Arqueología y Museo & Instituto Superior de Estudios Sociales, UNT-CONICET)
- Ramiro Barberena (CONICET – Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza)
- Karen Borrazzo (CONICET – Universidad de Buenos Aires)
- Guillermo A. De la Fuente (CONICET – Universidad Nacional de Catamarca)
- Dolores Elkin (CONICET – Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano)
- Patricia S. Escola (CONICET – Universidad Nacional de Catamarca)
- Julio J. Kulemeyer (Universidad Nacional de Jujuy)
- Osvaldo Mendonça (Universidad Nacional de Río Cuarto)
- Alba Obrutsky (Comisión Nacional de Energía Atómica)
- José Luis Peña Monné (Universidad de Zaragoza, España)
- Rita Plá (Comisión Nacional de Energía Atómica)
- Gustavo Politis (CONICET – Universidad Nacional de La Plata)
- Norma Ratto (Universidad de Buenos Aires)





FACULTAD DE CIENCIAS  
**NATURALES**  
E INSTITUTO MIGUEL LILLO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

- Ana María Rocchietti (Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba)
- Marcela Sepúlveda (Universidad de Tarapacá, Arica, Chile)
- Maria Conceição Soares Meneses Lage (Universidade Federal do Piauí, Brasil)
- Jane C. Wheeler (CONOPA – Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú)

## Comisión permanente de congresos argentinos de Arqueometría

- Adrián Ángel Pifferetti (Presidente 1º Congreso)
- Tulio A. Palacios (Presidente 2º Congreso)
- Silvana R. Bertolino (Copresidenta 3º Congreso)
- Cristina Vázquez (Copresidenta 3º Congreso)
- Mariano Ramos (Presidente 4º Congreso)
- Ana M. Rocchietti (Vice-Presidenta 6º Congreso)
- Raúl Bolmaro (Designado en Asamblea Plenaria)
- Daniel E. Olivera (Designado en Asamblea Plenaria)
- Pablo Tchilinguirian (Designado en Asamblea Plenaria)
- Mario Silveira (Designado en Asamblea Plenaria)
- Marta Bonofiglio (Designada en Asamblea Plenaria)

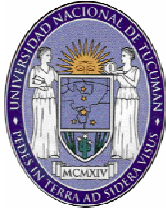
## Avales académicos

Asociación de Arqueólogos Profesional de la República Argentina (AAPRA)  
Colectivo Arqueología Memoria e Identidad de Tucumán (CAMIT)  
Colegio de Profesionales en Arqueología de Tucumán (CPAT)  
Ente Cultural de Tucumán: Dirección de Patrimonio – Gobierno de Tucumán  
Fundación Miguel Lillo  
Instituto de Arqueología y Museo (IAM), Universidad Nacional de Tucumán  
Instituto de Geociencias y Medio Ambiente (INGEMA), Universidad Nacional de Tucumán  
Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), CONICET-UNT  
Laboratorio de Geoarqueología, Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT  
Laboratorio de Investigaciones Grupo Interdisciplinario de Arqueología y Antropología de Tucumán, Facultad de Ciencias Naturales e IML, UNT  
Sociedad Argentina de Antropología (SAA)

## Actividades previstas durante el evento

- Sesión Inaugural y Asamblea Plenaria
- Conferencias Magistrales a cargo de especialistas invitados
- Ponencias
- Sesión de Paneles (posters)
- Acto de Distinción Académica
- Espectáculos culturales
- Oferta de recorridos turísticos por los puntos de interés en la Ciudad de San Miguel de Tucumán, alrededores y Valles Calchaqués





FACULTAD DE CIENCIAS  
**NATURALES**  
E INSTITUTO MIGUEL LILLO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

## Presentación de trabajos e inscripciones

### Ejes temáticos

La presentación de trabajos podrá realizarse de acuerdo a los siguientes ejes temáticos:

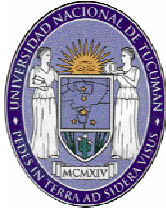
Eje temático 01	Biomateriales
Eje temático 02	Cerámica y Pigmentos
Eje temático 03	Metales
Eje temático 04	Material Lítico
Eje temático 05	Material Vítreo
Eje temático 06	Textiles y Pigmentos
Eje temático 07	Arte Rupestre
Eje temático 08	Datación
Eje temático 09	Arqueología de la Arquitectura
Eje temático 10	Tecnologías Museográficas
Eje temático 11	Gestión del Patrimonio: Preservación y Conservación
Eje temático 12	Estadística e Informática Aplicada a la Arqueología
Eje temático 13	Prospección y aplicaciones en los trabajos de campo

### Normas para la presentación de resúmenes

A fin de homogeneizar la tarea de presentación y edición, se detallan a continuación las indicaciones para la presentación de resúmenes a las que deberán encuadrarse los expositores. Estas normas son válidas tanto para presentación oral o a través de paneles. No se aceptarán resúmenes que no cumplan con dicho encuadre, los cuales serán devueltos al autor/es a los efectos de que procedan a realizar las correcciones consideradas necesarias.

Los trabajos podrán tener uno o más autores y se aceptarán hasta dos trabajos por autor.





Los resúmenes de las ponencias tendrán una extensión mínima de 500 palabras y máxima de 4 páginas (incluido imágenes y referencias bibliográficas). El tamaño de la página será A4 (21,59 x 27,94 cm), con márgenes izquierdo, derecho, inferior y superior de 3 cm (equivale a 1").

Los resúmenes deberán seguir la siguiente estructura:

1. El Eje Temático y Título en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada.
2. Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, a un espacio debajo del título y separados por comas, con letra Arial 11, en negrita.
3. A continuación, dejando un espacio del autor o de cada uno de los autores, un espacio abajo, se detallarán los datos de pertenencia institucional (cátedra, instituto u otra unidad académica), facultad, universidad, ciudad, país y correo electrónico de contacto del autor principal, todo en letra Arial 10, sin negrita, alineación derecha.
4. El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, en una columna, justificado completo, a simple espacio y sin sangría al inicio de cada párrafo, siempre dejando un renglón libre entre párrafos.
5. Referencias Bibliográficas: deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados. La lista se hará en orden alfabético (ver Anexo 2 para especificaciones).
6. Imágenes: Las imágenes (dibujos lineales y/o fotografías) deben incorporarse en el cuerpo del texto y deberán tener resolución máxima de 300 dpi.
7. Ver Anexo 1 a modo de ejemplo de presentación de resúmenes.

Los resúmenes deben ser enviados en un archivo formato PDF a la siguiente dirección de correo electrónico: [arqueometria2018@csnat.unt.edu.ar](mailto:arqueometria2018@csnat.unt.edu.ar). En el Asunto, Referente o *Subject* del mensaje deberá indicarse el Eje Temático en el que el o los autores estiman ser considerados y el apellido del primer autor (Ejemplo: Metales: Gorostiza).

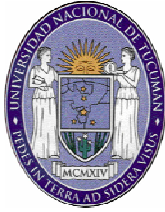
**Fecha límite para la presentación de resúmenes:**

**30 de Septiembre de 2017**

## Idiomas oficiales

- Español e Inglés





FACULTAD DE CIENCIAS  
**NATURALES**  
E INSTITUTO MIGUEL LILLO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

## Normas para las presentaciones orales

Las ponencias se realizarán en español o en inglés. El tiempo destinado a la exposición de cada ponencia será de 20 minutos, al final de las presentaciones se destinará tiempo para preguntas y debate.

## Publicación digital

La Secretaria de Desarrollo Institucional de la Facultad de Ciencias Naturales e IML de la UNT realizará la edición y publicación digital de los Resúmenes. Éstos estarán disponibles previo al desarrollo del Congreso a través del espacio digital del Congreso Nacional de Arqueometría.

## Inscripciones

La inscripción de los interesados en participar del Congreso deberá realizarse a través del espacio virtual (<http://info.csnat.unt.edu.ar/congreso/>), actualmente en construcción.

El pago de la inscripción podrá realizarse, preferentemente, en forma anticipada mediante transferencia bancaria. Igualmente, la inscripción podrá cancelarse mediante pago efectivo en pesos argentinos o dólares americanos el mismo día de inicio del evento. En este último caso regirán tarifas diferenciales para cada una de las categorías de inscripción.

Los costos de inscripción son los siguientes:

- EXPOSITOR profesional radicado en Argentina: AR\$ 1600,00
- EXPOSITOR profesional radicado en el Exterior: US\$ 120,00
- EXPOSITOR Estudiante (de grado) radicado en Argentina: AR\$ 1000,00
- EXPOSITOR Estudiante (de grado) radicado en el exterior: US\$ 60,00
- ASISTENTE radicado en la Argentina: AR\$800,00 (solo los que deseen certificado de asistencia)
- ASISTENTE radicado en el exterior: US\$ 60 (solo los que deseen certificado de asistencia)

## Consultas e información

**Centro de Investigaciones en Ecología Histórica**  
Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, UNT  
Calle Miguel Lillo 205, San Miguel de Tucumán, Argentina.  
Tel.: +54 (0381) 15-5294789  
E-Mail: [arqueometria2018@csnat.unt.edu.ar](mailto:arqueometria2018@csnat.unt.edu.ar)



## Anexo 1

### EJE TEMATICO TÍTULO DEL TRABAJO

(Título en mayúsculas, centrado, 12-puntos negrita, alineación centrada)

**A. Autor<sup>1\*</sup>, B. Autor<sup>2</sup> y C. Autor<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Institución del autor A, Ciudad y País.

<sup>2</sup> Institución del autor B, Ciudad y País.

<sup>3</sup> Institución del autor C, Ciudad y País.

\* e-mail: del autor principal.

El resumen debe tener una extensión mínima de 500 palabras y un máximo de 4 páginas tamaño A4. La primera página debe contener solo texto justificado. En la página dos se pueden incluir figuras con pie de figuras y tablas. Las figuras pueden ser en color ya que se distribuirá la versión electrónica de los resúmenes.

El texto debe incluir una introducción corta y la motivación del estudio, incluyendo procedimiento experimental, principales resultados y conclusiones. No es necesario dividir el texto en secciones. Empiece los párrafos sin sangría, deje una línea en blanco después de cada párrafo. Las referencias se deben incluir al final del texto, en página una o dos, siguiendo el formato que se especifica en el Anexo 2.

Los agradecimientos se pueden incluir en un párrafo o línea al final del texto. El resumen se debe enviar como archivo en formato Word. Los resúmenes de menos de 500 palabras y sin este formato no serán aceptados.

#### Referencias

- Paoloni, P. (2004). Estudio de la motivación en contexto: papel de las tareas académicas en la universidad. Tesis de Maestría inédita. Maestría en Educación y Universidad. Universidad de Río Cuarto, Córdoba.
- Sanz Casado, E. y Moreno, C. (1998). Aplicación de técnicas bibliométricas a la gestión bibliotecaria. *Investigación Bibliotecológica*, 12 (24), 24-40.
- UNESCO (1993). *Acción mundial en pro de la educación*. París: UNESCO. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
- Wilde, O. (2007). *Cuentos completos* (16<sup>a</sup> ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Austral. Serie azul: narrativa, n° 60).

TABLA 1. Encabezado de la Tabla.

Muestra	Descripción	Relación Fe/Ca
1	Pigmento rojo	0.20
2	Pigmento verde	0.30
3	Pigmento azul	0.12
4	Base de preparación	0.02



FIG. 1. Imagen de microscopía óptica de la pintura mural.

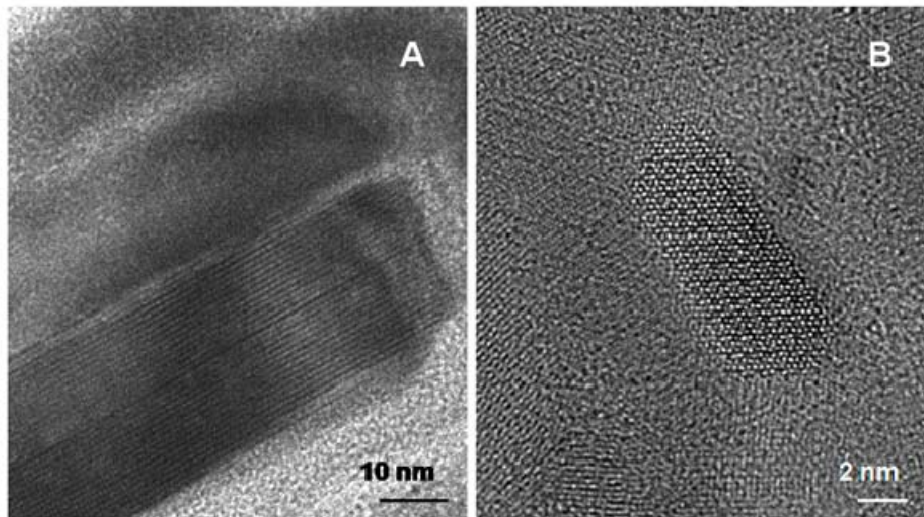


FIG. 2. Imagen de microscopía electrónica de alta resolución del pigmento verde.



## Anexo 2

### **Formato para referencias bibliográficas**

#### **Libro de autor:**

Cavallo, G. y Chartier, R. (Comps.). (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

#### **Libro de autor institucional:**

UNESCO (1993). *Acción mundial en pro de la educación*. París: UNESCO. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

#### **Serie monográfica:**

Wilde, O. (2007). *Cuentos completos* (16ª ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Austral. Serie azul: narrativa, n° 60).

#### **Capítulo de un libro:**

Szulik, D. y Valiente, E. (1999). El rechazo a los trabajadores migrantes de países vecinos en la ciudad de Buenos Aires. En M. Margulis y M. Urresti (Eds.), *La segregación negada: cultura y discriminación social* (pp. 223-243). Buenos Aires: Biblos.

#### **Tesis no publicada:**

Paoloni, P. (2004). *Estudio de la motivación en contexto: papel de las tareas académicas en la universidad*. Tesis de Maestría inédita. Maestría en Educación y Universidad. Universidad de Río Cuarto, Córdoba.

#### **Artículo de revista periódica:**

Sanz Casado, E. y Moreno, C. (1998). Aplicación de técnicas bibliométricas a la gestión bibliotecaria. *Investigación Bibliotecológica*, 12 (24), 24-40.

#### **Trabajos presentados en reuniones y conferencias:**

Fernández, G. M., Izuzquiza, V. y Laxalt, I. (2002) ¿Enseñanza de prácticas de lectura en la universidad? Ponencia presentada en el Tercer encuentro: La universidad como objeto de investigación. La Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

#### **Sitio web:**

IFLA (2010). IFLA web site. Disponible en <http://www.ifla.org/>

#### **Libro, folleto o serie monográfica en línea:**

Kolesas, M. (2001). *La cita documental: elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA*. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones G. Germani. (Documentos del CDI, n° 1). Disponible en: [http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/CDI/La\\_cita\\_documental.pdf](http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/CDI/La_cita_documental.pdf)

**Artículo de revista en línea:**

Cañedo Andalia, R. (2001). Esquema de clasificación temática para las ciencias de la salud y afines. ACIMED, 9 (1). En E-List: E-prints in Library and Information. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/1924/1/aci121001.pdf>

**Trabajos presentados en reuniones y conferencias en línea:**

Curtit, G. (2014). Ponencia prestada en el VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia el Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. La Plata 14, 15 y 16 de mayo 2013. Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata Disponible en: <http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VEDIHDAC/paper/view/1780>.

**Congreso Nacional de Arqueometría - CNA 2018**  
**San Miguel de Tucumán, Argentina**